Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования «Савитар»

городского округа город Агидель Республики Башкортостан

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

объединения «Акварель»

1 года обучения.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Автор составитель:

Аюпова Евгения Фаниловна,

педагог дополнительного

образования

г. Агидель, 2019 г.

Календарный учебный графикна 2019-2020 учебный годобъединения «Акварель».

Группа 1А.

Учебный план: 2 раза в неделю (среда, пятница) по 2 часа (2\*45мин)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Месяц | Число  | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Темазанятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |
|  | сентябрь | 4 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | *развлекат-познават.* | 2 | День открытых дверей «Все гости к нам!». | МАУ ДО ЦДО «Савитар» | педагогическое наблюдение. Проведение МК |
|  | сентябрь | 6 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | беседа | 2 | Посещение родительских собраний в СОШ №1.Комплектование групп. | каб. № 433СОШ №1 | собеседование |
|  | сентябрь | 11 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | беседа | 2 | Посещение родительских собраний в СОШ №2.Комплектование групп. | каб. № 434СОШ №2 | собеседование |
|  | сентябрь | 13 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционное занятие | 2 | Беседы-консультации с родителями. Мониторинг. Собеседование. | МАУ ДО ЦДО «Савитар»каб. № 433 | мониторинг,собеседование |
| 1.Вводное занятие (2 ч.) |
|  | сентябрь | 18 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционное занятие | 2 | Знакомство с преподавателем. Общие сведения о творческом объединении «Акварель». Инструктаж по ТБ.  | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение  |
| 2 Техника рисунка карандашом. (8 ч.) |
|  | сентябрь | 20 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Средства выразительности. Виды штрихов.ПР «Знакомство с карандашом». | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | сентябрь | 25 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | От линии до формы.ПР «Живая линия». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | сентябрь | 27 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Основные формы.ПР «Рисование предметов с применением основных форм». | ккаб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | октябрь  | 2 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Учимся видеть. Определяем пропорции. | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
|  3 Тонировка, и растушёвка. (6 ч.) |
|  | октябрь  | 4 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Шатировка, штриховка, текстура.ПР «Создание мягкого перехода из тона в тон» | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | октябрь  | 9 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Перекрестная штриховкаПР «Создание различной структуры».*Тема: ПР «Облака», «Горные вершины».* | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
| 4 Основы светотени. (6 ч.) |
|  | октябрь | 16 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Свет и тень.ПР «Шар», «Конус», «Цилиндр». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | октябрь | 18 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Работа над простым предметом (на выбор). Создание объёма с помощью штриховки. | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | октябрь  | 23 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. | 2 | Работа над простым предметом (на выбор). Создание объёма с помощью штриховки. | каб. № 433 | педагогическое наблюдение |
| 5 Натюрморт. (16 ч.) |
|  | октябрь | 25 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Знакомство с натюрмортом. Правила составления композиции.ПР «Композиция из двух основных форм».  | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
|  *октябрь* | *30* ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | *развлекат-познават.* | *2* | *Каникулярное мероприятие: Игровая программа «Чудеса света».* | каб. № *433* | *педагогическое наблюдение* |
|  *ноябрь* | *1* пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | *развлекат-познават.* | *2* | *Экскурсия в осенний лес. ТБ.* | *Сосновый бор* | *педагогическое наблюдение. ТБ* |
|  | ноябрь | 6 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Натюрморт. ПР «Составление композиции». «Вписывание предметов в основные формы».  | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | ноябрь | 8 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | ПР: «Проработка деталей». Лист формата А4. Простой карандаш. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | ноябрь | 13 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Натюрморт. ПР «Вписывание предметов в основные формы». «Проработка деталей». Лист формата А4. Простой карандаш. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | ноября | 15 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Многопредметный натюрморт.ПР «Составление композиции для многопредметного натюрморта».  | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | ноябрь | 20 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие | 2 | Многопредметный натюрморт.ПР «Вписывание в основные формы предметов» «Проработка деталей» Лист формата А3. Цветные карандаши. | каб. № 433 | педагогическое наблюдение |
|  | ноябрь | 22 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие | 2 | Многопредметный натюрморт.ПР «Вписывание в основные формы предметов» «Проработка деталей» Лист формата А3. Цветные карандаши. | каб. № 433  | педагогическое наблюдение |
|  | ноябрь | 27 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | Презентация(выставка) | 2 | Презентация (выставка) творческих работ. | каб. № 433 | демонстрация работ |
| 6. Основы цветоведения. (8 ч.) |
|  | ноябрь | 29 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Знакомство с живописью. Знакомство с материалами.ПР «Веселая кисточка». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | декабрь | 4 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Три основных цвета. Цветовая таблица. Круг Иттена.ПР: Составление цветов путем механического смешивания 2-х цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый). | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | декабрь | 6 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Теплые и холодные цвета. Выразительные возможности материала (гуашь). Виды и характер мазков.ПР «Перо Жар-Птицы». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | декабрь | 11 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | «Черное» и «Белое». Значение черного и белого в изобразительном искусстве.ПР «День и ночь». | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
| 7. Картины русских художников. (24 ч.) |
|  | декабрь | 13 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционное занятие | 2 | Знакомство с работами русских художников и их анализ. Беседа. Демонстрация материала. | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | декабрь | 18 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Заливка. Приемы работ с акварелью. Выразительные возможности материала. ПР «Небо, море». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение,мониторинг. |
|  | декабрь | 20 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Техника по мокрому или по влажному.ПР «Горные равнины». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | декабрь | 25 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Многослойная живопись или сухим по сухому.ПР « Цветы». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | декабрь | 27 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Изучение техники акварельной живописи. Рисование натюрморта. ПР: «Ваза с цветами».  | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | январь | 10 пт. | *15.00-15.45**15.55-16.40* | лекционно-практическ | 2 | Гуашь. Живопись натюрморта. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | январь | 15 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ | 2 | Тема: «Пейзажист. Как рисовать пейзаж». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | январь | 17 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ | 2 | Предметы быта.+ Запланированное уплотнение. Тема: «Пейзаж. Практ. раб. «Фантазия». «Вымышленный пейзаж». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | январь | 22 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Композиция «Зимние сказки». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | январь | 24 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Композиция «Взгляд из моего окна». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | январь | 29 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | презентация(выставка) | 2 | Презентация (выставка) творческих работ. | каб. № 433 | презентация (выставка) творческих работ. |
| 7 Аппликация в технике мозаик. (12 ч.) |
|  | январь | 31 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Вводное занятие. Виды мозаики, материалы. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.  | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение. ТБ |
|  | февраль | 5 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ | 2 | Принципы составления аппликации. Изучение свойств материала*.* | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | февраль | 7 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Выполнение аппликации из рваной бумаги или термомазаики. ПР «Зимушка зима». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | февраль | 12 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Создание самостоятельной индивидуальной авторской работы. Создание эскиза. Подбор материала. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | февраль | 14 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Создание групповой авторской работы. Беседа. Создание эскиза. Подбор материала.  | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | февраль | 19 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Доработка групповой авторской работы.  | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
| 8 Лоскутная аппликация (12 ч.) |
|  | февраль | 21 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материалов (ткань). Инструктаж по ТБ. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | февраль | 26 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Создание самостоятельной индивидуальной авторской работы. Создание эскиза | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | февраль | 28 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Создание самостоятельной индивидуальной авторской работы. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | март | 4 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Создание групповой авторской работы. Беседа. Создание эскиза. Подбор материала. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | март | 6 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Создание групповой авторской работы. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | март | 11 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Доработка групповой авторской работы. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  |  | 9 Картины из шерсти. (12 ч.) |
|  | март | 13 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материалов (шерсти). Инструктаж по ТБ. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  *март* | *18 ср.* | *15.00-15.45**15.55-16.40* | *развлекат.-познават* | *2* | *Каникулярное мероприятие. Посещение ДШИ в г.Агидель.ТБ* | *ДШИ г.Агидель* | *педагогич. наблюдение. ТБ* |
|  *март* | *20 пт.* | *15.00-15.45**15.55-16.40* | *развлекат.-познават* | *2* | *Каникулярное мероприятие: Спортивная эстафета «Мое здоровье – в моих руках»* | *каб. № 433* | *педагогич. наблюдение. ТБ* |
|  | март | 25 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 |  Принципы составления картины. Изучение свойств шерсти, их смешения. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | март | 27 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 |  Создание картины из шерсти. ПР: «Мое любимое животное». | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | апрель | 1 ср. |  15.00-15.45 15.55-16.40 | лекционно-практическ | 2 | Создание самостоятельной индивидуальной авторской работы. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение. ТБ |
|  | апрель | 3 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ | 2 | Создание групповой авторской работы. Беседа. Создание эскиза. Подбор материала. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение.  |
|  | апрель | 8 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Доработка групповой авторской работы. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
| 10. Итоговые работы. (30 ч.) |
|  | апрель | 10 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Итоговый натюрморт (карандаш). Самостоятельная работа над эскизом. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | апрель | 15 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие | 2 | Построение и компоновка предметов на листе бумаги. | каб. № 433 | педагогическое наблюдение |
|  | апрель | 17 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическ. | 2 | Проработка объёма средствами светотени. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | апрель | 22 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. | 2 | Тональные отношения и передача фактуры. | каб. № 433  | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | апрель | 24 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. | 2 | Итоговый натюрморт (акварель, гуашь). Самостоятельная работа над эскизом.  | каб. № 433 | педагогическое наблюдение |
|  | апрель | 29 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. | 2 |  Пр.: Создаем выкраски. Учимся подбирать цвет.*+ Упл. за 1.05.2020 г. Тема: Обобщение рисунка, и завершение работы.* | каб. № 433 | педагогическое наблюдение |
|  | май | 6 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. | 2 | Построение и компоновка предметов.  | каб. № 433 | педагогическое наблюдение |
|  | май | 8 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. |  | Тема: Подбор цветовой палитры. | каб. № 433 | педагогическое наблюдение |
|  | май | 13 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | лекционно-практическое занятие. | 2 | Работа с цветом. Проработка деталей. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение,мониторинг. |
|  | май | 15 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. | 2 | Доработка деталей и завершение работы. | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | май | 20 ср. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. | 2 |  Зарисовки и этюды разных по форме цветов и растений (розетка листьев одуванчика, лопуха). (акварель).*+ упл. за 27.05.2020г. Тема: «Зарисовки и этюды разных по форме цветов и растений (розетка листьев одуванчика, лопуха). (акварель)».* | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | май | 22 пт. | 15.00-15.4515.55-16.40 | практическое занятие. | 2 | Стилизация природных форм (или пленэр). Ознакомление с основными отличиями пленэрной практики от работы в помещении. Решение организационных задач по месту и времени сбора, оснащению и основным правилам работы. Вводная беседа с показом иллюстративного материала.*+ упл. за 29.05.2020г. Тема: «Зарисовки первоплановых элементов пейзажа. Этюды деревьев(акварель)».* | каб. № 433 | беседа, педагогическое наблюдение |
|  | Итого по изучаемым темам: | 144 |  |  |  |
| *Итого на 2019-2020 учебный год с учетом каникулярного плана:* | *152* |  |  |  |

Прим. \* в связи с тем, что в 2019-2020 учебном году 35 учебных недель, без учета каникулярного времени, программа для первого года обучения выполнится в объеме 134 часов, при положенном 144 часа. Поэтому 10 часов проводим за счет уплотнения в другие дни для реализации программы в полном объеме.